諧聲譜

諧聲譜卷之二

張成孫學

論五首

先君子箸論五首以發諧聲之理成孫謹注弁之

卷端

論部分弟一

宋鄭庠分古韻六部曰東支魚眞蕭侵疏舛無足言者國朝崑山顧炎武作詩本音易本音定廣韻二百六部為十成孫案廣韻五卷分上平下平上去入一東至三十四乏凡二百六部葢唐時書在陸法言切韻孫愐唐韻之後不著撰人名氏宋大中祥符閒重修之晁无咎謂法言所撰孫愐加字者故今人多以為即唐韻也古韻之存於今者以此為最古曰東支魚眞蕭歌陽庚蒸侵其說雖未甚密而大致包舉後之言韻者不能外也逆婺源江永成孫案字愼修作

古韻標準眞部分出元蕭部分出尤侵部分出覃得十三部而魚部之侯幷入尤近金壇段玉裁成孫案字若膺作六書音均表又於江氏十三部分之脂與支為三諄與眞為二侯部別出為一是謂十七部於是古韻略備矣莊寶琛述祖成孫案莊述祖字寶琛武進人著有古文甲乙編語予曰冬一部也泰一部也冬有平去而無上入成孫案古有長言短言急讀緩讀而無四聲此言平上去入者皆以今音驗古轉變也冬即今第一部中部凡从此部聲之字即以今音讀之亦無上入聲也下凡言四聲皆仿此泰有去入而無平上成孫案即今十二部當得十九部予以三百篇易繫離騷求之其說足信又得無平上之部一成孫案即今十三部此部詩韻幷無去聲說文从聲則有去矣合之凡二十部焉成孫案部目詳後大抵論古韻者分之不嫌密成孫案此部得聲之字分入彼部為韻如農當等是合之不嫌廣成孫案即

後所論合韻也如中豨造士等是惟分之密其合之也條理脈絡秩然分明不至因一字而疑各韻可通亦不至因各韻而疑一字之不可通矣成孫業分合消息具詳各部各條

論部目第二

諸家皆以廣韻標目取其易曉也實則廣韻之部不能合不得不逐字舉正劃某部某字入某部分某部幾字入某部至如之咍一部也尤幽一部也而尤字反入之咍部陽唐一部也庚耕清青一部也而庚字反入陽唐部夫標部之字既入別部是謂秦越同居亦何取其虛目而存之今之人讀廣韻者少矣即與之言二百六部未必曉也求之于古既不合以示于今則未曉而徒自亂其例何哉故吾

于毛詩部目但以詩中先出字建首成孫案如第一部之聲中于詩韻最先見即以中為弟一部部首下同于說文則但次其弟焉成孫案依詩之部分字次諧以其聲以弟之而己

毛詩韻部目

中部第一

僮部第二

薨部第三

林部第四

巖部第五

筐部第六

縈部第七

蔓部第十九

岨部第二十

成孫案中爲弟一部者此部字無上入聲蓋正宮之音合韻最廣故以弟首其所合韻皆無入之部僮與中通而合有入之部矣故宜分而次之僮莧一類也蘉林一類也林巖一類也故遞次之筐一類也故次之紫與蔡通蔡訖一類也訖干一類也以上十部並無入聲而訖干爲有入諸部之界故遞次之蔓則四聲俱韻矣故次之肆與蔓本通而肆無平上聲故分次之揖通于肆而自爲類亦無平上聲故次之支一類也而與皮同等皮亦無入聲以與蔓支絲往往相關通故以爲紐而次之絲上承蔓而下通鳩故次之鳩芼蔓一類也而鳩近絲蔓近岨故次之絲鳩岨爲聲之委亦爲聲之發故終之以岨爲合韻之消息略具是矣

采錄諸家說類以廣韻部次爲論今仍分列二百六部以便簡閱取其大致不盡審也

第一部
二冬
第二部
一東　三鍾　四江
一董　二腫　三講
一送　二宋　三用　四絳
第三部
十六蒸　十七登
四十二拯　四十三等
四十七證　四十八嶝
第四部

二十一侵　二十四鹽　二十五添
四十七寑　五十琰　五十一忝
五十二沁　五十五豔　五十六㮇

第五部

二十二覃　二十三談　二十六咸　二十七銜
二十八嚴　二十九凡
四十八感　四十九敢　五十二豏　五十三檻
五十四儼　五十五范
五十三勘　五十四闞　五十七陷　五十八鑑
五十九釅　六十梵

第六部

十陽　十一唐
三十六養　三十七蕩
四十一樣　四十二宕
第七部
十二庚　十三耕　十四清　十五青
三十八梗　三十九耿　四十靜　四十一迥
四十三映　四十四諍　四十五勁　四十六徑
第八部
十七眞　十九臻　一先
十六軫　二十七銑
二十一震　三十二霰

第九部

十八諄　二十文　二十一欣　二十三魂　二

十四痕

十七準　十八吻　十九隱　二十一混　二十

二很

二十二稕　二十三問　二十四焮　二十六慁

二十七恨

第十部

二十二元　二十五寒　二十六桓　二十七删

二十八山　二仙

二十阮　二十三旱　二十四緩　二十五潸

二十六産　二十八獮

二十五願　二十八翰　二十九換　三十諫

三十一襇　三十三線

第十一部

六脂　八微　十二齊　十四皆　十五灰

五旨　七尾　十一薺　十三駭　十四賄

六至　八未　十二霽　十三祭

五質　七櫛　十六屑

第十二部

十四泰　十六怪　十七夬　十八隊　二十廢

六術　八物　九迄　十月　十一沒　十二曷

十三末　十四黠　十五鎋　十七薛

第十三部

二十六緝　二十七合　二十八盇　二十九葉

三十怗　三十一洽　三十二狎　三十三業

三十四乏

第十四部

五支　十三佳

四紙　十二蟹

五寘　十五卦

二十一麥　二十三錫

第十五部

七歌　八戈　九麻
三十三哿　三十四果　三十五馬
三十八箇　三十九過　四十禡
第十六部
七之　十六咍
六止　十五海
七志　十九代
二十四職　二十五德
第十七部
十八尤　二十幽
四十四有　四十六黝

四十九宥　五十一幼
一屋
第十八部
三蕭　四宵　五肴　六豪
二十九篠　三十小　三十一巧　三十二晧
三十四嘯　三十五笑　三十六效　三十七号
十八藥
第十九部
十九矦
四十五厚
五十候

二沃　三燭　四覺

第二十部

九魚　十虞　十一模

八語　九麌　十姥

九御　十遇　十一暮

十九鐸　二十陌　二十二昔

論入聲配部第三

顧氏入聲韻分為四部質術櫛物迄月沒曷末黠鎋屑薛麥昔錫職德為一部配支藥鐸陌為一部配魚屋沃燭覺為一部配蕭緝合盍葉怗洽狎業乏為一部配侵江氏分麥昔錫職德為一部配支質術櫛物迄沒為一部配眞月

曷末黠鎋屑薛為一部配元緝為一部配侵及（成孫案以上四部顧併江分以下三部江仍顧部故曰及）屋沃燭覺配尤合盍葉怗洽狎業乏配覃藥鐸陌自若配魚（成孫案唯此一部江仍顧配魚故曰自若）凡為七部段若膺以職德配之咍為一部屋沃燭覺配尤幽為一部藥鐸配魚虞模為一部緝葉怗配侵鹽添為一部合盍洽狎業乏配覃談咸銜嚴凡為一部質櫛屑配真臻先為一部術物迄月沒曷末黠鎋薛配脂微齊皆灰為一部陌麥昔錫配支佳為一部凡有八部余既以詩韻絲聯繩引較其部分（成孫案絲連繩引者意謂如由中而得宮躬降復由宮而得蟲宗復由降而得螽忡等字是也故今表詩韻即以名之）得入聲不韻平聲之部二（成孫案肆揖）平聲不韻入聲之部十一（成孫案中僮贛林嚴筐縈綦跣干皮）四聲俱韻之部七（成孫案蔓支絲鴆芼簋岨）

乃以說文校之詩韻中僮巃林嶻筐鰲蓁詵干皮十一部不韻入聲說文十一部中亦無一入聲字肆揖二部不韻平上聲說文二部中亦有去入而無平上蔞支絲鳩芼蔓岨七部四聲俱韻案之說文弟十一部中八聲龔字讀若非入與平諧也示聲有殺字飢聲之埶字必聲壹聲皆兼去入是去入諧也弟十四部中是聲提題平寔湜入辟聲檗辯平成孫業讀平未詳疑平乃入之誤臂上譬嬖去益聲易聲字多去入通讀弟十六部之聲有特字平而諧入異聲之翼趩去而諧入毋聲之坶上而諧入畐聲之富弋聲之代則聲之廁皆入而諧去不聲則平入上三讀相兼弟十七部由聲之軸笛攸聲之滌儵包聲之雹鮑敄聲之楘翏聲之戮勠

皆平而諧入肅聲之蕭簫尗聲之茮皆入而諧平蚤聲騷
平而鼜入九聲之旭及告聲冒聲皆去入通讀第十八部
喬聲之蹻勞聲之犖爻聲之駁皆平而諧入勺聲之杓入
而諧平夭聲枖平而沃入小聲宵消平而削入暴聲卓聲
兼有去入第十九部冓聲篝溝平而斠入㱿聲之穀欶聲
之漱谷聲之裕族聲之嗾豖聲之家具聲之暴皆上去入
諧第二十部於聲之閼平而諧入莫聲則模平而漢暮入
庶聲則遮平而蹠入甫聲之薄固聲之涸各聲之輅亦聲
之夜昔聲石聲蒦聲乍聲亞聲虖聲皆去入兼讀合之詩
韻不爽豪髮凡此諸韻皆以今聲求之至於古音雖未必
如是要其聲部各以類從可以理揣若如段若膺說古無

去聲脂微之去皆入蕭肴之入皆平則武斷之言耳惟詩韻藥千二部不韻入聲而說文弟七部呈聲有鐵𡧍从门聲讀若適弟十部旦聲有怛笪安聲有頞匽聲有揠獻聲有巘頗為不同蓋十部與十一部閤合凡怛揠等字皆後人誤讀本不當為入聲也鐵字蓋十一部之合𡧍字蓋十四部之合聲雖在此字宜在彼說文此類甚多不足疑也且尚書嵎夷今文為禺鐵又為禺銕鐵讀如夷或不當為入聲也戌孫彙無入十一部中今諸入聲者尚不止此此其略也蓋古音與今音必不相同古之佶屈聱牙不可叶者皆今失其音也漢已如此故許之所讀亦難盡合今惟類其聲以次之有可考者考之未可以今音疑古也如匹極炮鴞洄朮怛等之可說者分說于各條

入韻分配之故莊寶琛以今聲驗之為正紐反紐之說正

紐不韻而反紐韻今依其義為表通之

四聲正紐反紐

四聲有正紐有反紐正紐者自平之入反紐者自入之平凡入聲字反紐者為韻正紐不為韻如之之入為職蒸之入為職周之入為職皆正紐也就職發聲呼而平之則職之平為之故職字不韻蒸與周也又如俞之入為玉容之入為玉猶之入為玉牙之入為玉皆正紐也就玉發聲呼而平之則玉之平為俞故玉字不韻容猶牙也葢入聲字古所謂短言者短言則不成永歌故必引而長之正紐者聲之收反紐者聲之引也

中部無入聲

僮部之入在鳩蔞二部

鳩部毒六畜𦍒部穀蜀玉曲辱諸聲竝僮正紐

薨部之入在絲部

職則或得力諸聲竝薨正紐

林部之入爲揖部

咠立十習諸聲竝林正紐

巖部之入在岨部

各託鐸作諸聲竝巖正紐成孫業有一夫在揖部若巖業疌葉臘荅皆是

筐部陽唐匡光等字之入在岨部正紐𩫖睪蒦若諸聲

方亾姜臧等字之入與巖部同在揖部正紐甲法帀臿

諸聲

縈蓁二部之入在冀部

七桼益吉諸聲竝縈正紐　又在支部成孫案若汀剔聘俜爭青精積

日質匹七益吉諸聲竝蓁正紐嬰益皆是

詵部云分門文昆等字之入在肄部正紐月勿夬弗諸聲

先殷刃等字之入同蓁部成孫案謂與蓁部同在冀部也正紐日質乙

悉諸聲

干部之入在肄部

曷獻昏叕犮㫚諸聲竝正紐　有一支在岨部成孫案若仙昔前夕看客亦是也

萋部之入在肄部

列峕截蚍敉諸聲竝正紐　妻齊朿等字之入在揖部

正紐咠妾諸聲

肆部無反紐

揖部反紐近絲肆

支部之入在本部　反紐若易擿積知

皮部之入在支部

益辟麻諸聲竝正紐　加我瓦麻等字之入在岨部正

紐咢蒦霍谷諸聲　有一支在蔞（成孫案若嗟節是也）

絲部之入在本部反紐若戠之色絲

鳩部之入在絲部

職直畟啬諸聲竝鳩正紐　亦有一支在本部反紐若

六畱祝州

芼部入聲在本部反紐若侖堯削宵

蔞部入聲在鳩部

六逐目祝諸聲竝蔞正紐　亦有一支在本部反紐若曲區玉俞

岨部之入在蔞部

諸聲竝岨正紐　亦有一支在本部反紐若霍虍諾奴也

凡此皆約例言之

論本音第四

本音之說起於三山陳氏成孫案明陳第著毛詩古音考謂古人之音與今異凡今所稱叶韻皆古人之本音旹於顧氏說者謂其有霸清之功然學者不可

不知其説而已以此論韻則不然吾謂求古本音但當以說文為据制字之始从某聲者其讀必皆如所从但有長言短言之别如逢字不从夅聲而必从夆省聲作字不从乍聲而必从作省聲蓋其得聲正如後世之反切至嚴且密此即古人之韻書也古者六書之教八歲入小學則受之故未有知詩而不知韻者三代書同文保氏之職不廢故唐虞以至春秋韻悉不異至于聲音之轉隨時變易古人所作亦必有依古而不諧者亦必有以義而變古者如孔子繫易屈子作騷微有變通要其義類相傳必無紊亂字學既息韻學亦亡許氏說文出學者乃有所依据然其讀若云者漢人之音不必與古合蓋許氏之讀意在曉今

若其存古自有本字就其出入次弟部分秩如許氏之學所以精也若必謂古某字讀某某切則自漢至今又幾千載平水之韻（成孫案平水劉淵宋理宗時人併廣韻二百六部為一百七部名壬子新刊禮部韻畧）已不能諧乃欲於脣吻之音求合三代不亦惑乎今但就古人所用字求其部分出入謂某字與某字韻與不韻而已諸家本音轉音反切之說皆無取焉至于以今音推古變轉求其源委必有据驗非虛誣之談所不廢也

論合韻弟五

顧氏江氏執本音之說于古韻不入部者或以為無韻（如谷風之蒐萎怨思齊之造士抑之告則瞻卬之鞫後易革象傳之炳蔚顧氏皆以為非韻）或以為方音（小戎之中膠七月之沖陰公劉之飲宗小戎之膺弓滕興音大明之林興心易屯象傳之正民臨象傳之正命離騷

之名均韻皆以為方音或以為學古之誤離騷同調江以強於詩韻而誤為段若膺譏之以為古有合韻分十七部為六類以次弟遠近求之而以異平同入為樞紐其說最為有見今以毛詩易繫說文參校為二十部合韻例如左

一曰通謂本一部分為二也

中僮　薨林　縈蓁　詵干　蔞肄　肄揖　蔞絲　絲鴆　鴆芼蔞

二曰韻類凡同類者多合韻

中僮薨林巖　巖筐　筐縈蓁詵干　蔞肄揖　支皮絲

蔞肄揖支皮絲　絲鴆芼蔞岨　自中至蓁無入者自自為一類詵亦無入以與干通故入下類　自詵至岨有入者自為一類

成孫綮詵干為有入諸部之界皮亦無入而與蔞支絲往往相關通故俱與有入之部為一類也

三曰韻等

一等 二等 三等 四等 五等 六等 七等 八等

中|僮

蕘 林

巖 筐

縈 綦

詵 干

蔞 肆|揖 支

絲 鳺 皮 芼

蔞
岨

凡絲連者比近相合也

同等相合　僮甍林巖　縈蓁詵干　蔞肆　支皮

絲鳩茈蔞岨

比等相合　僮甍林上合中　巖下合筐　筐上合巖下合縈蓁詵干　詵合蔞　干合肆　揖上合肆下合支皮　蔞下合絲　支皮下合絲鳩茈蔞岨　中為聲宮凡無入之類皆合韻詩見僮甍林筐蓁五部　絲鳩岨三部為聲之委亦為聲之發除中部不韻外各部俱有合韻僮甍林屬絲鳩絲鳩本一部。僮甍二部皆有从絲鳩部得聲字林部唯合鳩巖筐縈屬

岨巖部有从岨部得聲字菅蓁部皆合岨蓁詵干蔞肆又屬絲鴂詵干蔞肆皆有从絲鴂部得聲字蓁惟合絲揖支皮又屬岨三部皆合岨而巖揖支三部為其轉各得兼合巖部仍有合鴂字揖部仍有合絲鴂字支部仍有从絲得聲字詵干二部為有入諸部之界又絲鴂岨三部之原干部有从絲鴂岨部得聲字詵部有聲入絲鴂岨部字其與三部尤相出入此亦依等而分自然之序也

四曰同入

諸部聲从絲鴂岨部來者不拘同入其他如縈部聲入蔞縈之入在蔞也蓁部聲入蔞蓁之入亦蔞也蔞部聲入詵蔞詵之入同在肆也肆部聲入揖揖反紐肆也皮部聲入詵蓁縈部聲入皮縈蓁詵三部之入同在蔞皮部一支入

亦在萋也及他合韻者以四聲反正紐表推之

五曰旁合

如合絲則从絲合鳩又从絲合萋皆在其類

凡此五者合韻之例備矣詳仍具各部中

成孫既讀五論謹注之復申義作續論

續論一

先君子區古韻為二十部詳矣備矣時固未見孔廣森詩聲類也孔于段表東別出冬合真諄為一以合盇緝葉怗洽狎業乏別為一部凡十八部其出冬出合與先君子意同其幷真諄同江氏則不如段之密矣歙江有誥復于孔增三部為二十一部其分真文為二脂祭為二則是也分

葉緝為二則又泥矣案十一部之入聲江段以配眞先君
子用莊說配脂以祁殺同示聲閟密同必聲至韻禮疾韻
匿也然以詩審之至垤室窒恤實日栗漆瑟穴即血疾珌
瓞挃櫛毖熱噎吉結節耋慄窒七韠秩抑怭匹曀嚏袺襭
三十七字互相為韻既無平上聲字且不合平聲字分類
秩如當更别為一部成二十一部似為徑密惟部分為先
君子所定未敢遽分具說于十一部後

續論二

二十部皆以詩中先出字建首今既欲增至部則當以至
為部首而次蕈之後其于序則以為蕈肆之關鍵其于廣
韻則六至五質七櫛十六屑也

續論三

段分入聲為八部孔亦分入聲為八部而以麥昔入支質術櫛物迄月沒曷末黠鎋屑薛入脂鐸陌昔入魚屋燭入侯沃入幽覺藥入宵職德入之合盍緝葉怗洽狎業乏別為一部視段為審矣江有誥諸聲表復分質術櫛物迄沒黠屑入脂曷末鎋薛入祭盍葉怗業狎乏為一合緝洽為一凡入聲十部其分配脂祭則較孔尤密而葉合九韻江段分配侵覃孔別為一是也江有誥析而二之是宗孔而復泥分侵覃之舊矣不知詩所用凡二十三字未嘗一韻侵覃又及緝部也業捷葉部也烝民七章業捷及為韻二十三字固輾轉相韻又何必分而以及為通韻乎吾將以

詩求韻以韻別部取其徑密而已又何必拘拘于舊分而反多一牽掣乎先君子分入聲為九大致曰質櫛屑配脂曰術物迄月沒曷末黠鎋薛配泰曰緝合盍葉怗洽狎業乏自為部曰麥錫配支曰職德配之曰屋配尤曰藥配蕭曰沃燭覺配侯曰鐸陌昔配魚槩更欲以質櫛屑別為部配至而不配脂

至部諸聲竝縈綦正紐

續論四

本音之說何以不可通也如詩大東之來前韻疚後韻服則未知來之讀當依疚與依服與疚服之讀當依來與抑來與疚服皆非本音與江氏于今字則曰古本二音則又

未知來疚服古本三音與若此之類不一而謂某字古讀某音是啟後人之支鑿也孔顨軒曰閻百詩曰字有古音以今音繩之祗覺其扞格不合猶語有北音以南音繩之故扞格也人知南北之音繫乎地不知古今之音繫乎時地隔數十百里音即變易而謂時歷千百載音猶一律尚得謂之通人乎廣森謂此論善矣況古詩本皆北人所作而又以今之南音繩之是宜有兩重扞格也孔氏此言為極暢矣吾故以部類聲以聲諧說文之字而已他無取焉蓋說文之某聲即字之本音也古之音韻於是乎在故能歷三代而不改易屈之徵有不合者亦音以時變必如是而後諧于時也且說文轉相傳寫竄誤既多又如髡从兀

聲而或文从元軏从元聲而經典相承作軏兀今讀入而說文讀夐元从兀聲鍇反以為後人妄加聲字而竟刪之然則古之佶屈聱牙不可讀者未必非後人之失其音耳又安可以千載後之齒牙定千載以前之本音乎

續論五

合韻之說始于段氏最有理致蓋執詩以求韻部有雜糅不可分者或遂以為無韻以為方音以為學古之誤以為古本二音皆武斷之言耳雖武斷仍有不可通者段故識之以為古有合韻也古有合韻雖無佐據然以今之度曲例之往往有聲諧而音不叶者有音諧而韻不相謀者知古不異于今正宜有合韻也二十部之字經詩用者一千

八百三十二而出部為韻者僅五十八詩之韻可見者五千四百十一而合韻僅百見尚有可不必韻之句則統言之用合韻者僅百之一二耳與其轇轕而不可理何如即合韻而言之乎先君子之所以有取乎段說也然其所合之部必有關通不可紊也謹依先君子之說圖五表如左

詩合韻表

一部	二部	三部	四部	五部	六部	七部	八部	九部	十部
	合	合	合		合		合		
合									
合			合						
合		合		合					
			合		合				
合				合			合		合
							合	合	
合					合	合			合
						合			合
					合		合	合	
							合	合	合
							合		
									合
		合							
	合		合						
	合	合							
	合								

	十一部	十二部	十三部	十四部	十五部	十六部	十七部	十八部	十九部	二十部
一										
二							合		合	合
三						合			合	
四							合			
五										
六										
七										
八	合			合						
九	合									
十	合				合					
十一		合		合		合				
十二	合		合						合	
十三		合				合	合			
十四	合				合					
十五				合				合		
十六	合		合				合		合	合
十七			合			合		合	合	合
十八					合		合		合	
十九		合				合	合	合		合
二十						合	合		合	

易合韻表

一部	二部	三部	四部	五部	六部	七部	八部	九部	十部
		合	合			合			
						合			
合									
合									
						合			
合	合				合				
									合
								合	
								合	合
					合			合	
	合					合			

	十一部	十二部	十三部	十四部	十五部	十六部	十七部	十八部	十九部	二十部
一										
二						合				
三										
四										
五										
六		合								
七						合				
八										
九	合	合								
十	合									
十一		合							合	
十二	合					合				合
十三										
十四										
十五								合		合
十六		合								
十七										
十八					合					
十九	合									
二十		合			合					

屈平合韻表

一部	二部	三部	四部	五部	六部	七部	八部	九部	十部
	合				合				
合			合						
					合			合	合
	合								
					合				
合		合		合			合		合
							合		
					合	合		合	合
		合				合	合		合
		合			合		合	合	
						合		合	
	合		合						
					合				

	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	十三	十四	十五	十六	十七	十八	十九	二十
十一部							合		合			合		合	合	合				
十二部											合					合	合			
十三部																				
十四部											合				合					合
十五部											合			合						
十六部											合	合					合		合	
十七部		合		合								合				合		合		合
十八部																	合			
十九部																合				
二十部						合								合			合			

入聲所在部表

一部	二部	三部	四部	五部	六部	七部	八部	九部	十部
						入	入	入	
								入	入
			入	入	入				
						入			
		入							
	入								
	入								
				入	入				入

	十一部	十二部	十三部	十四部	十五部	十六部	十七部	十八部	十九部	二十部
一										
二										
三										
四										
五										
六										
七										
八										
九										
十										
十一					入					
十二	入		入							
十三	入									
十四				入	入					
十五										
十六			入			入	入			
十七							入		入	
十八								入		
十九									入	入
二十					入					入

合韻總表

一部			二部			三部			四部
			詩		屈	詩	易		詩
詩		屈							
詩	易								詩
詩	易				屈	詩			
									詩
詩		屈						屈	
	易			易					
詩									
								屈	
								屈	
				易		詩			
			詩		屈				詩
			詩			詩			
			詩						

		五部			六部			七部		
易					詩		屈		易	
	屈								易	
							屈			
		詩								
					詩		屈			
		詩		屈					易	
						易				
					詩		屈	詩		屈
								詩		屈
					詩		屈			
										屈
						易				
									易	
	屈									
							屈			

八部			九部			十部			十一部	
詩										
					屈			屈		
詩		屈				詩		屈		
詩		屈	詩							
					屈	詩		屈	詩	
		屈				詩	易	屈	詩	易
詩		屈	詩	易	屈				詩	易
詩			詩	易	屈	詩	易			
				易					詩	易
詩									詩	
						詩				
									詩	
										易

	十二部			十三部			十四部			十五部
		易								
屈										
							詩			
屈		易								
										詩
	詩	易	屈				詩		屈	
屈				詩						
	詩									
屈										詩
屈							詩		屈	
屈		易	屈	詩						
			屈	詩						
										詩
	詩									
		易							屈	

部	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
																		易		易
											屈			屈						
十六部			詩								詩		詩				詩		詩	詩
		易					易					易								
											屈	屈					屈		屈	
十七部		詩		詩									詩			詩		詩	詩	詩
		屈		屈								屈				屈		屈		屈
十八部															詩		詩		詩	
															易					
																	屈			

	十九部			二十部		
一						
二	詩			詩		
三	詩					
四						
五						
六						
七						
八						
九						
十						
十一		易				
十二	詩				易	
十三						
十四						屈
十五					易	
十六	詩		屈	詩		
十七	詩			詩		屈
十八	詩					
十九				詩		
二十	詩					

諧聲譜卷二

吳縣戴姜福校錄

諧聲譜卷之三　　張成孫學

說文諧聲譜

第一部

中　从口丨上下通　㕜　古文中　𠁩　籒文中　𦬕　盅　衷

忠　沖　㳞　讀若動　此从小徐大徐从水中　竝中聲　仲　从人

从小徐無从字　中中亦聲

躳　从身从呂　躬　躳或从弓小徐俗或从弓身籒曰弓聲

竆　从穴躳聲　藭　竆聲　窮　夏后氏諸侯夷羿國也从

邑竆省聲

宮　从宀躳省聲　营　芎司馬相如說营或从弓　先子云躳省聲

𢡢　竝宮聲

服也从夂干相承不敢竝也 讀若鴻 小徐無此文

竝夅聲

从𨸏夅聲

从生降聲 籀文癃省 先子云从夅聲

竝隆聲

从三虫 籀文融不省 讀若

同 小徐無此三字 竝蟲省聲

从宀从示 小徐無从字

竝宗聲

从仌从夂 夂古文終字 小徐無字字 疑隸作冬 古文冬从日

籀文省 小徐云籀文从夂作 先子云夂聲 竝冬聲

終 从糸冬聲 𠔱 古文終 先子云冬本从𠔱篆文變古復取冬爲終聲

𠔱 泈 螽 𧕟 螽或从虫眾聲 𦃃 竝𠔱聲 先子云今皆誤从冬

眾 从乑目 小徐有从目二字 眾意 潨 此从小徐大徐从水从眾不云聲 𩆨 竝眾聲

宋 从宀从木 小徐無从字 木 小徐有聲字 讀若送 小徐無此三字 先子云小徐作木聲誤也

文四十七 重十

𢡸 闕見屈賦先子云宜从心眾聲

文一

說文分合之字要而言之凡聲自有入之部轉入無入諸部者大抵音轉則其入聲正紐在本部故須轉韻他部自無入諸部轉入有入部者大抵音變入聲則視其

入之反紐所在入焉自無平諸部轉者大抵音變平聲則轉入其正紐之部近部轉者大抵通韻也有往韻有來韻有全聲合者有一二字合者校以詩易屈韻大致相同稍有出入者有古轉聲有今轉聲又許書至南唐譌脫已多二徐不知古韻校補未能審也至讀若諸字多參漢音意在曉今不必盡與古合然消息求之亦有可言者今茲附說于各部之後

讀若動鴻同送第二部

與詩合先子云說文兩部葢為一參漢讀也

附錄

爞 雲漢蘊隆蟲蟲釋文云爾雅作爞說文無爞字徐附云从火蟲聲

烔 雲漢綸隆蟲蟲釋文云韓詩作烔据字宜从火同聲在弟二部而說文無此字故仍附此

文二

續附錄

秦漢之韻已與古違然張衡以前尚多可取許氏讀若雖參漢音去古尚近茲故取其不相戾者竝錯說先子說續錄之以備參考各家說之可取者亦存之鄙見亦附贅焉

彤 从丹从彡 小徐有彡亦聲三字 案此會意字彡不得云聲鍇本誤也 張衡思元賦宮彤終爲韻李善云融與彤通故知應入此部

諧聲譜卷三

吳縣戴姜福校錄

諧聲譜卷之四　　張成孫學

説文諧聲譜

弟二部

東 動也从木官溥説小徐無此三字从日在木中　棟　涷　倲

凍 竝東聲

重 厚也从壬東聲隸省作重　歱 跟也　徸 相迹也

踵 追也一曰往來皃　腫　種 小徐無此文　煄 小徐無此文

湩 乳汁也　緟　動　𨔝 古文動从辵

鍾 酒器也　竝重聲

童 男有罪曰奴奴曰童女曰妾从䇂重省聲　𡔈 籀文童中與竊中同从廿廿以爲古文疾字

董　潼

橦 橦 㡖 僮 籀文从允 小徐無从允二字 鍇曰允冠字

罿 僮 未冠也 憧 潼

犝 疃 鐘 樂鐘也 銿 鐘或从甬 徐甬聲

䡴 竝童聲

龍 鱗蟲之長能幽能明能細能巨能短能長春分而登天秋分而潛 淵从肉飛之形童省聲

瓏 此从小徐大徐从王从龍龍亦聲

曨 龔 龔 龔 龔

房室之疏也 櫳 檻也 小徐無此文 瀧 讀若聾

小徐讀若蘢 寵 儱 襱 襱或从賣 先子云此與十七部同入聲之驗歟孫叢則賣亦聲也 賣聲本由十七入十九故云

龐 礱 小徐作礲

瀧 瀧 讀若聾 龍 龍

壠 隴 竝龍聲

公 从八从厶 訟 𧦝 古文訟 先子云容省聲 訟 伀 頌

𩒅 籀文 先子云容亦聲 瓮 竝公聲

翁 从羽公聲 蓊 滃 𩕄 䈵 竝翁聲

松 从木公聲 㮤 松或从容 鍇曰容聲 淞 蚣 蜙或省 松聲

丰 艸盛丰丰也从生上下達也 玤 讀若詩曰瓜瓞菶菶一曰若盒蚌

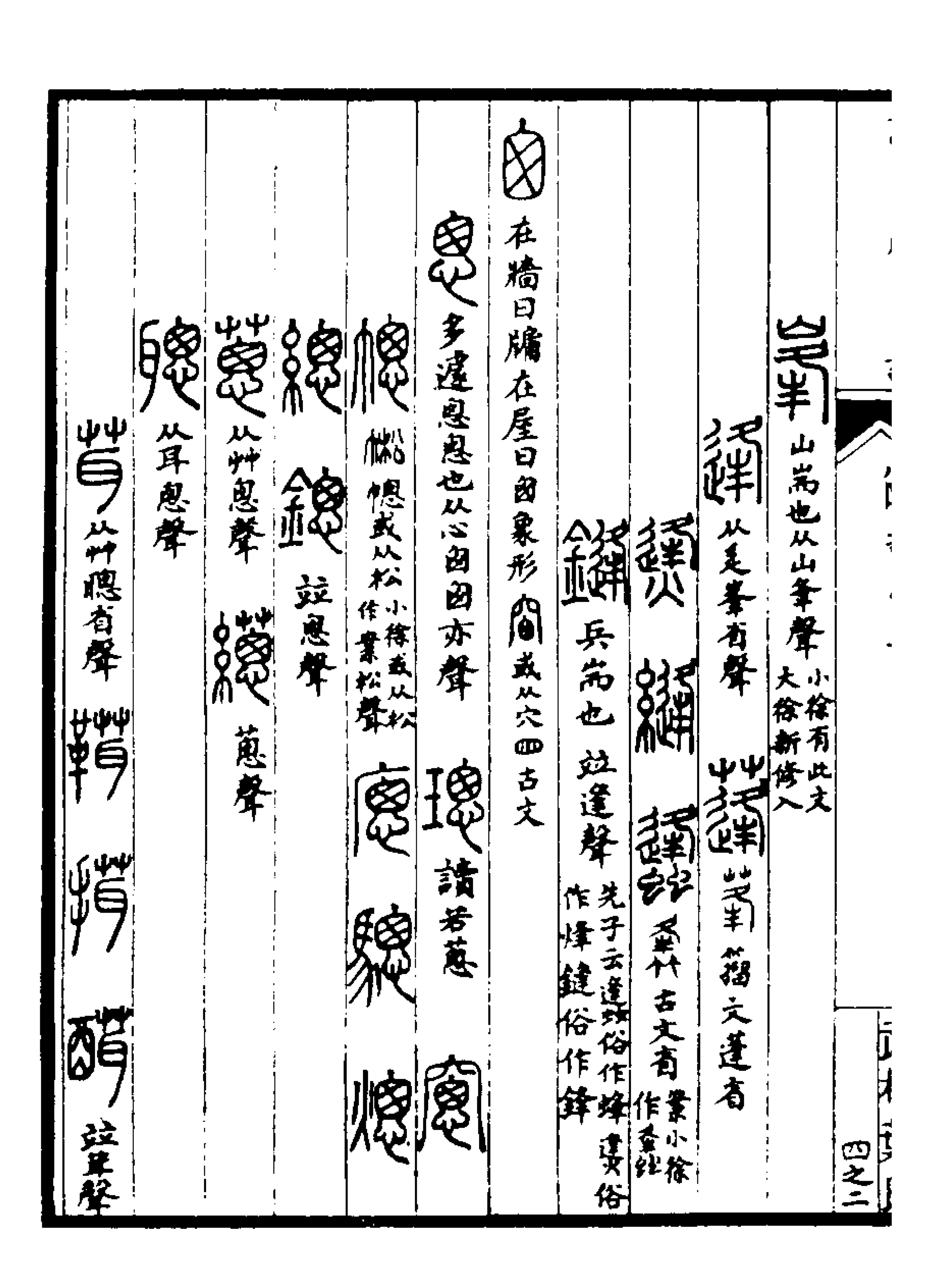
𦓤 𡴘古文 𦀇 竝丰聲 業丰隸作丰

奉 从手从廾丰聲 業隸作奉 琫 菶 唪 讀若詩曰瓜

䏀菶菶 竝奉聲

夆 从夊丰聲讀若縫 逢 讀若蠢 小徐作蠢 浲 此从小徐大徐無此文

捀 竝夆聲



山耑也从山夆聲 小徐有此文 大徐新修入

从辵峯省聲 籀文逢省

古文省 叢小徐作𡕘鉎

兵耑也 竝逢聲 先子云逢燧俗作烽燧俗作烽鏠俗作鋒

在牆曰牖在屋曰囪象形 或从穴 古文

多遽悤悤也从心囪囪亦聲

讀若蔥

或从松 小徐或从松作叢松聲

竝悤聲

从艸悤聲

蔥聲

从耳悤聲

从艸聦省聲

竝草聲

茸省聲

四聲 先子云入第三部

从冃从口 小徐無口字

讀若絝襱

竝同聲

巧飾也象人有規榘也與巫同意 古文工从彡

琟或从鳥

讀若紅

讀若洪 小徐作翁 又云从瓦工脫聲字

籀文虹从申 申電也

此从小徐 大徐从力从工 工亦聲

竝工聲

从丮工聲 巩或从手 案手部復有𢀜云从手巩聲 鍇云重出

小徐無此文

古文 小徐本無此二文

竝巩聲

从邑工聲 邛聲

从穴工聲 小徐無此文 竝空聲

从頁工聲 項聲

从水工聲 江聲

相聽許 小徐無許字 也从二人

隨行也从辵从从亦聲

讀若悚 說文無悚字張有云慬作悚非 案从心竦省聲義亦得

鏦或从彖 竝從聲

案隸作聲 鍇云俗作蹤 小徐从車從省不言聲 竝從省聲

从川从 小徐無此字 邑 小徐有讀若雝三字 籀文邕 小徐作㽞云籀文邕如此

从隹邕聲

灉 壅 並雝聲 案雝俗作雍

庸 从用从小徐無从字庚 案隸作庸 [illegible] 鄘 傭 [illegible] 小徐無此文

[illegible] 墉 𩫖 古文墉 小徐古文墉从此 案姚氏說文聲系古文作𩫖云今本古文脫从庸據丁度等集韻類篇改

鏞 並庸聲

共 从廿廾 𢍁 古文共 小徐作𢍁 龔 供 [illegible] 巷 [illegible]

也 [illegible] 戰慄也 小徐無此文 洪 拱 斂手也 輂 並共聲

拲 兩手同械也 小徐同上有共字 从手从共共亦聲 小徐从手共聲 [illegible] 拲或从木

尨 从犬从 小徐無从字 彡 牻 哤 讀若尨 厖 駹

浝 並尨聲 [illegible] 从水从土尨聲讀若隴 小徐脫讀字 案土部復有[illegible]云从土浝聲 鈕曰重出

用 从卜从 小徐無从字 中 衛宏說 [illegible] 古文用

甬 从马用聲 [illegible] 喪辟通 鍇曰今借踊字 [illegible] 踊 跳也

小徐無此文

㦷勇或从戈用　古文勇从心　竝甬聲

竦　敬也从立从束　小徐無从字　束束自申束也　小徐有亦聲二字誤

戎　从戈从甲　小徐从戈宔宔古文甲字　鍇云古文誤也　又業戚今皆作戎　戎聲

封　从之从土从寸守其制度也　小徐从土之寸其制度也　𡉚古文封省　紫篆文坣　𡊄正與此同

籀文从丯　小徐籀文封从丯土　先子云从丯聲也　竝封聲

容　从宀谷　先子云小徐谷聲蓋誤　古文容从公　紫蓋公聲

竝容聲

冡　从冃豕　小徐豕上有从字　竝冡聲

蒙　从艸冡聲

竝蒙聲

農 从晨囟聲 徐鍇謂當从凶乃得聲先子云徐說字非也此聲自从十六部來即合韻之理若作今音或當从囟省聲耳 蠶 籀文

𦥮 从林 農 古文農 辳 亦古文農

濃 醲 竝農聲 案 農今省作農

盥 从血農省聲 儂 俗盥从肉農聲

豐 豆之豐滿者也从豆象形 豐 古文豐 豔 讀若淵

豔 竝豐聲

凶 惡也象地穿交陷其中也 小徐中下無也字

匈 从勹凶聲 胸 匈或从肉 小徐或从肉作 詾 訩或省 案从凶聲 訩 詾或从兇

洶 案兇聲 洶 竝匈聲

雙 从雔又持之 㩳 雙省聲

充 从儿育省聲 小徐無此文 統 充聲

[illegible]从䢅从小徐無从字其蘭篆文从䢅省蘭今譌作巻

[illegible]从辵伒省[illegible]籀文不省

文二百四十九分出者不入計下仿此　重四十九

充从肉聲十七部來

農从囟聲十六部來

讀若蠭一部

並與詩易合

四聲曾入三部　讀若馮三部

先子云弟一弟二兩部為一弟三弟四兩部為一而

弟一近弟四弟二近弟三以此決部分韻合思過半

矣

附錄

茙　何彼襛矣釋文云韓詩作茙說文無茙字先子云當从艸戎聲

妦　丰子之丰兮釋文云方言作妦先子云此後人加女

韸　靁鼉鼉鼓逢逢釋文云亦作韸釋文一本云埤蒼字作韸案韸非古字韸又韸之譌

騣　長發百祿是總釋文一本云本又作騣說文無騣字徐附云从馬㚇聲

文四　緃作縱雝作雍並俗譌

續附錄

孔　从乙从子小徐子上無从字　㨂淮南原道訓下總孔爲韻訖次此

舂　擣粟也从廾持杵臨臼上午杵省也小徐臨上有以字臼下無上午二字省下無也字　案隸變作舂　案司馬遷史記淮南衡山傳民歌縫舂容爲韻王褒僮約楔葱封舂重爲韻班固西都

賦峻雍供用頌爲韻故次舂兂二聲于此

𦥑 𦥑 並舂聲

兇 从人在凶下小徐下有會意二字

㚇 从夊兇聲 㚇 𢿥 椶 椶 𢑁籀文

稯省小徐無稯省二字 讀 𣥂聲 㚇 堫 並㚇聲

弄 从廾持玉小徐無持字 嶪王褒甘泉宮頌嵸弄貢頌爲韻故次此 梇 弄聲

𩏑 从𩏑从自讀若庸 案𩏑此部聲也

文十六 重一

諧聲譜卷四 吳縣戴姜福校錄

諧聲譜卷之五　　張成孫學

說文諧聲譜

第三部

瞢 目不明也从苜从旬旬目數搖也

薨 从死瞢省聲 [illegible] 薨聲

夢 不明也从夕瞢省聲 鍇曰當言瞢亦聲寫少亦字 [illegible] 讀若萌 [illegible]

寐而覺者也从宀从疒从夢 此小徐本無聲字 [illegible] 竝夢聲

甍 夢省聲

蠅 从黽从虫 繩 蠅省聲

曾 詞之舒也从八从曰㘦聲 譄 甑 鍇曰今俗用甑 橧 [illegible]

鄫 層 小徐無此文 [illegible] 小徐無此文 增 憎

武林葉氏

籀文皺从彌

籀文繒从宰省 先子云从宰蓋亦聲

即來贈合韻之例

竝曾聲

上車也从癶豆象登車形 籀文登从廾

竝登聲

凍也象水凝之形 小徐形下有也字

从馬仌聲 鉉云依馮今作憑非

姬姓之國 鍇曰今作馮也

馮聲

从廾从此字 小徐無同

此依大徐小徐無此文

竝興聲

我也闕 說文聲系據玉篇火部補灷字以諧𢿋倂倂𢿋之聲 案𢿋倂倂許氏皆云灷聲而無灷字 鉉謂灷不成字倂倂皆當从𢿋省 玉篇多後加之文未足為據 𢿋下既云闕 則許氏不以灷為聲可知 鉉說近是 然𢿋倂倂皆當从𢿋省聲也

鍇以媵女字从此 案許文从倂 鍇非也

畫眉也 鍇云今俗作黛字

𣽈滕或从夌 案夌聲

案此支又借入十六部作蠎

媵　竝朕聲　案朕今隸作朕偽字作朕

騰　从馬朕聲　𣛻　騰聲

弓　以近窮遠象形　穹　弓聲

承　从手从卪从廾　小徐無卪从字　小徐無廾字

丞　从廾从卪从山　𦥛　讀若丞　𩧱　讀若易拼馬之拼　竝丞聲

烝　从火丞聲

蒸　从艸烝聲　䔲　蒸或省火　案疑隸从丞聲也　𦵏　蒸省聲

夌　从夊从兴　小徐無兴从字　棱　讀若陵　小徐陵上有棱字　餕　棱　棱

綾　陵　竝夌聲

淩　从水夌聲　蔆　𦺍　司馬相如說蔆从遴　淩聲

徵　召也从微省　小徐微上有人字誤　壬為徵行於微而文達者即徵之　𢼸　古文徵　小徐無徵字

小徐無此文 徼聲 小徐數聲 錯曰數音徼 案說文無數字 錯誤也 徼省聲

臂上也从又从古文 小徐从古文乙 案大徐蓋脫乙字 乙古文厷象形 厷或从肉

紘 紘或从孔 案从孔聲

竑 司聲 案司隸寫作厷

乙 从弓乙聲 乙古文肱字 小徐無此五字 讀若穹 小徐無此文

竑 孔聲

弘聲 入六部

从隹瘖省聲 或从人 人亦聲 籀文雁从鳥 小徐有此文 大徐新修入

竑 雁聲

从入桀 古文乘从几 小徐無此文 乘聲 案乘俗寫作乗

古文鳳象形 鳳飛羣鳥從以 小徐無以字 萬數 故以為朋黨字 案隸寫作朋

棚　倗　讀若陪位小徐位下有之陪二字　鍇曰義取于明輔寫誤多聲字篆亦聲也　淜

掤　𦑬　堋　輣　竝朋聲

崩　从山朋聲篆隸作崩　𡶱　古文从𨸏　弸　讀若陪　繃　竝崩聲

恆　从心从舟在二之閒上下小徐有一字　心以舟施恆也　𠄨　古文恆从月

𣓌　一𠀁古文𣓌小徐無此二文　𡋯　揯　緪　竝恆聲

升　龠也从斗亦象形今隸寫作升　抍　𤍠　抍或从登篆登聲俗別作拯非　鍇曰　升聲

兢　競也从二兄二兄競意从丰聲讀若矜一曰兢敬也小徐無讀下八字　先子云丰聲在十二部太遠既別有矜字聲近矜者成孫案說文聲系據六書故第廿八引唐本補丰為古文半謂兢字从其聲然說文不作丰且六書故亦未足據未可從也今姑存疑以俟考　兢今隸寫作兢

豋　禮器也从廾持肉在豆上讀若鐙同篆隸作登　先子云于豆于登是此字俗誤作登

冫　从仌从水小徐从水仌　鍇曰　俗以為仌字也　凝　俗冫从疑　篆冫字誤當作冰小徐作冰俗

乃　曳詞之難也象气之出難　𠄎　古文乃　𠄏　籀文乃

芿　篆此聲字皆當

作乃今左轉下垂筆迹小異取致也故隸从之作乃

讀若仍

竝乃聲

文一百十九 重十八

从𧖴弁聲 按說文無弁字弁聲皆當从𢍏省聲說詳朕下 𧝷从衣从朕虞書曰鳥獸𧝷毛 鍇本無𧝷字鍇曰此亦𣳠字 案此尤可見弁聲之為朕省矣

从木弁聲 鉉曰當从朕省

从人弁聲 古文以為訓字 鉉曰弁不成字當从朕省

文三 重一

痽从音聲朋古鳳字並自四部來

讀若陪十六部 媵借入十六部

厷聲強入六部 讀若萌六部

與詩屈合

曾从四聲自二部來

說前見

瘫从人亦聲八部　讀若矜八部

案詩三四通屈八九通則此由九部合也

續附錄

弇　从廾从合　鍇本廾聲蓋誤　𢍶　古文弇　案弇讀若蹷此部聲也

黭　渰　揜　媕　竝弇聲

鞥　讀若蹷

𠧪　从乃省西聲籒文𠧪不省讀若仍　鍇本作从乃西省聲　鍇云秦刻石文書乃字類此　案二徐本注竝有誤當是从卤省乃聲也據注又𠧪　古文𠧪　案讀若仍此部聲　當別有籒文作𠧪

凭　从几从任讀若馮　案馮此部聲

爯　从爪冓省　案逸周書周祝解勝稱爲韻

稱　偁　竝爯聲

[illegible] 小徐作[illegible] 从子从几 小徐几作乃鍇曰乃音殊草木之實垂亦取象乎乃朵字是也人裏妊似之也會意 案姚从一切經音義引作乃聲字實非从乃一切經音義不足據也 易漸九五爻辭陵孕勝爲韻

文十二 重二

諧聲譜卷五

吳縣戴姜福校錄

張成孫學

說文諧聲譜

第四部

林 从二木 琳 森 郴 痳 罧 淋 惏 霖 棽 讀若潭 小徐作譚 綝 讀若郴 並林聲

禁 从示林聲 噤 禁聲

心 人心土藏在身之中象形博士說以為火藏 沁 心聲

凡 从二从乃乃古文及 小徐及下有字字鍇曰一一垂及字也 案以二字上一畫垂為及字也 芃 鳳 神鳥也 [𠘉] 古文鳳象形鳳飛羣鳥從以萬數故以為朋黨字 小徐無以字 案此文以為朋黨之朋設分入三部 鵬 亦古文鳳 小徐作鵬云古文鳳 汎 軓 並凡聲

風 从虫凡聲 凬 古文風 諷 楓 颿 馬疾步也

鈘曰舟船之颿本用此字今別作帆非是　竝風聲

葻从艸風風亦聲讀若婪此依小徐大徐無風亦聲三字

今从亼从乁小徐無从字乁乁古文及　玪　芩　枔　吟𧥫

吟或从音訡或从言　靲　雂　棽　念

衿　䶃讀若含　黔　𩑋　紟　戕

欽　紟䋮籀文从金聲案金　金　[illegible]案此文入八部作[illegible]

禽走獸總名小徐名下有也字从厹象形小徐作頭象形从厹　禽离兕頭相似　竝今聲

含从口今聲　頷含聲　琀从王从含小徐無从字含亦聲

貪从貝今聲　嗿貪聲

岑从山今聲　梣棎或从㝮省㝮籀文寑小徐或从㝮省籀文　案寑聲

涔　竝岑聲

念 从心今聲 唸 諗 敜 棯 淰

竝念聲

霒 从雲今聲 侌 古文或 小徐或作霒 昚 侌 亦 小徐無亦字 古文霒

陰 从𨸏侌聲 蔭 陰聲

金 五色金也黄為之長西方之行生於土从土左右注象金在土中形今聲

小徐聲下有也字 金 古文金 菳 唫 捦

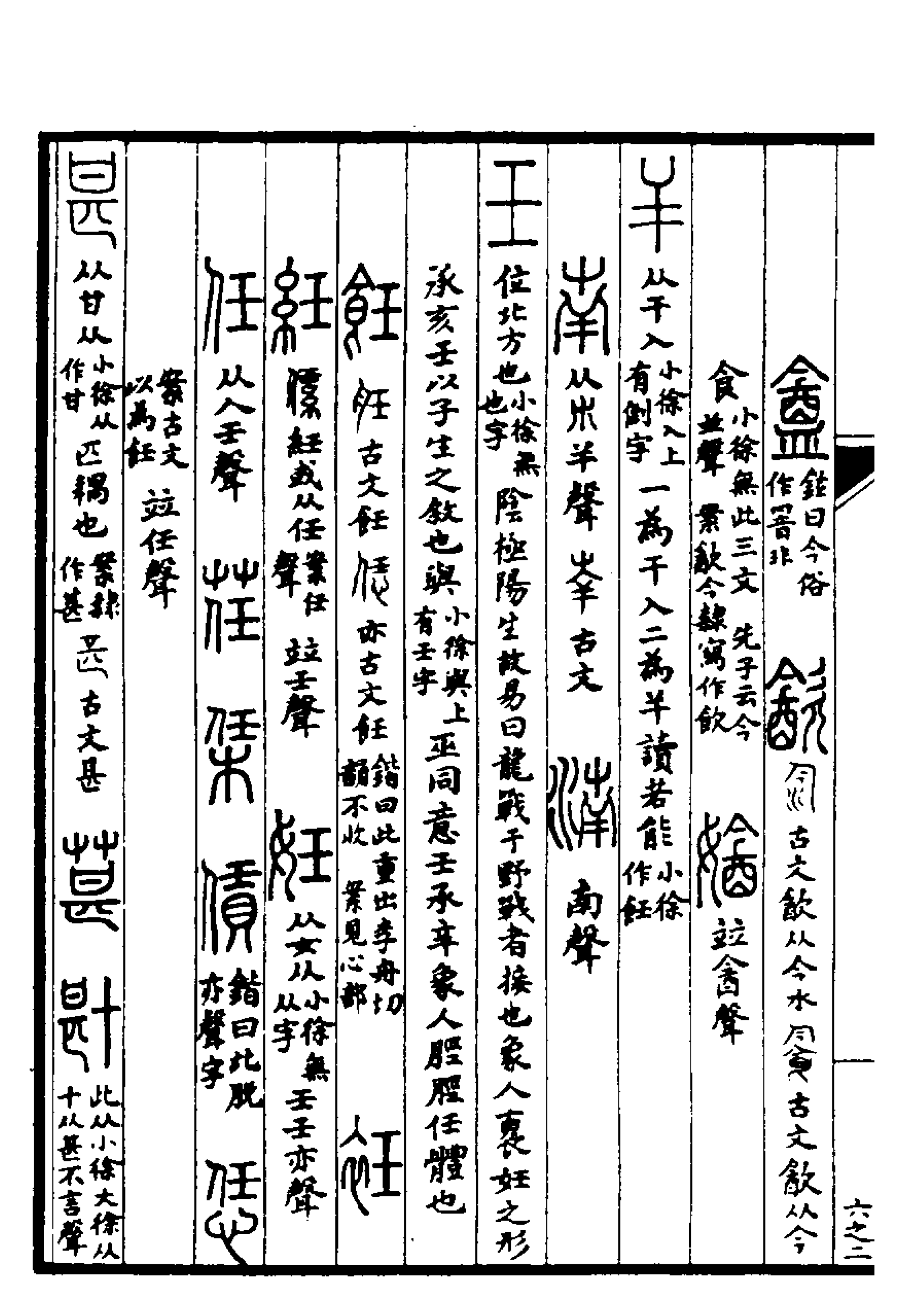
鈙 讀若琴 錦 䥥 業作襟俗 顉 崟

㕂 讀若給 黔 淦 汵 淦或从今 先子云今金一聲

捦 㩅 捦或从禁 先子云禁聲 竝金聲

欽 从欠金聲 廞 讀若歆 欽聲

酓 从酉今聲 此从小徐大徐闕此文 𨢿 䧴 䳜 籀文䧴从鳥



㱃 鍇曰今俗作畬非 㱃 㱃 古文㱃从今水 㱃 古文㱃从今食 小徐無此三文 先子云今並聲 篆㱃今隸寫作飲 㱃 竝酓聲

𢆉 从干入 小徐入上有倒字 一為干入二為羊讀若能 小徐作飪

南 从宋羊聲 𡴭 古文 㯂 南聲

壬 位北方也 小徐無也字 陰極陽生故易曰龍戰于野戰者接也象人褢妊之形承亥壬以子生之敘也與 小徐與上有壬字 巫同意壬承辛象人脛脛任體也

飪 [seal] 古文飪 [seal] 亦古文飪 鍇曰此重出李舟切韻不收 篆見心部 恁

紝 䌆 紝或从任 篆任 竝壬聲 妊 从女从壬 小徐無从字 壬亦聲

任 从人壬聲 荏 栠 賃 鍇曰此脫亦聲字 恁

篆古文以為飪 竝任聲

甚 从甘从匹 小徐从作甘 匹耦也 篆隸作甚 𠤃 古文甚 [seal] [seal] 此从十从甚不言聲 小徐大徐从

諶 糂 糣籀文糂小徐無糣字从朁 糝古文糂从參先子云朁參皆聲

䫖 歁讀若坎 煁 黮 湛 㵎古文小徐古文湛

媅 戡 堪 戡 酖 竝甚聲

兟 从二先小徐無此文

贊 从貝兟聲讀若岑 贊籀小徐作古文贊 灒 贊聲

朁 从曰兟聲鉉曰今俗有䁶字蓋䁶之誤 瓚 噆小徐作潛省聲 譖

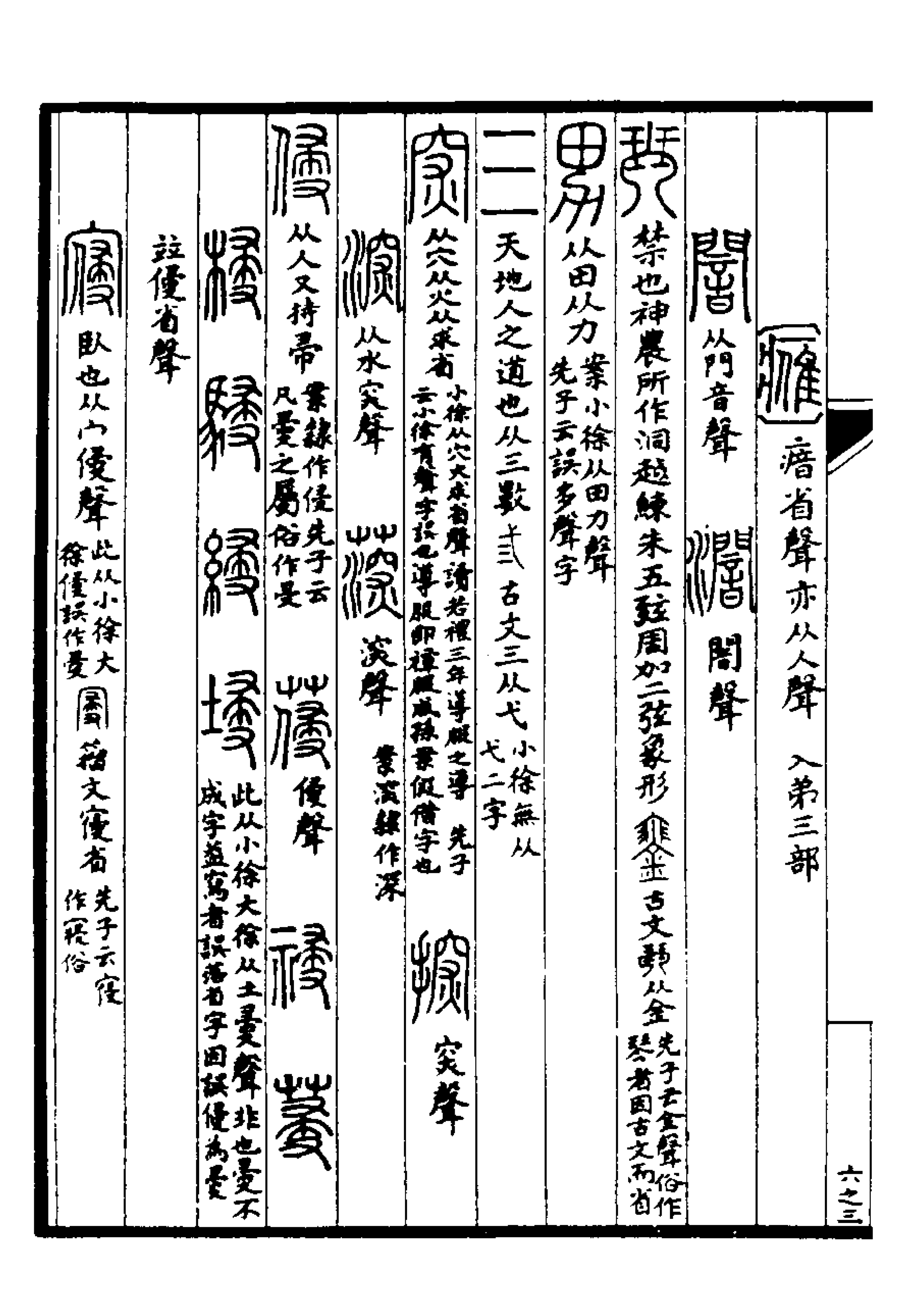
憯 潛 熸 䁶 簪 鐕

䣟 竝朁聲

音 从言含一 暗 諳 闇 窨小徐聲下有也字

歆 黯 湆 竝音聲 㣍 从犬从音音亦聲

瘖 从疒音聲小徐無此文



〔雁〕瘖省聲亦从人聲　入弟三部

闇　从門音聲　瀶　闇聲

琴　禁也神農所作洞越練朱五絃周加二弦象形　𢀉　古文琴从金　先子云金聲俗作琹者因古文而省

男　从田从力　案小徐从田力聲　先子云誤多聲字

三　天地人之道也从三數　弎　古文三从弋　小徐無从弋二字

罙　从穴从火从求省　小徐从穴火求省聲讀若禮三年導服之導　先子云小徐有聲字誤也導服即禫服戴禮書假借字也　探　罙聲

深　从水罙聲　𦸅　深聲　案漢隸作深

㑴　从人又持帚　案隸作侵先子云凡㬑之屬俗作𠬶　𦵶　侵聲　祲　蔓

梫　駸　綅　埐　此从小徐大徐从土㬑聲非也㬑不成字蓋寫者誤落省字因誤侵為㬑

並侵省聲

寑　臥也从宀侵聲　此从小徐大徐侵誤作㬑　𡨦　籀文寑省　先子云寑俗作寢

寑 病臥也从㝲省𡩜聲 小徐作侵省聲

浸 从水𡩜聲𡩜籒文寑字 小徐無此五字 蓡 人蓡藥艸出上黨 鍇云本草作參字 从艸浸聲 先子云說文無浸字宜云濅省聲葢寫誤也 案濅隸省作浸

咸 从口从戌 小徐从口戌聲葢誤也 葴 䶢 諴 䁍 椷

顑 讀若贛 此从小徐大徐戚聲讀若戇 案戚字葢誤 麙 感 減

揻 鉉曰今別作撼非 鍼 鉉曰今俗作針非 竝咸聲

鹹 从鹵咸聲

覃 从𣆪鹹省聲 𠧟 小徐作𠧟 古文覃 𣆦 篆文覃省

禫 蕈 嘾 瞫 簟

橝 𨞓 鉉曰今作譚非 𥼶 讀若郭 小徐作譚

驔 讀若簟 燂 潭 鷣

撢 𦌻 讀若深 譚 鐔

醰 从酉覃聲 篆覃隸變作覃

箴 从竹咸聲 鍼 𧦷 小徐無此文 从箴聲

緘 从糸咸聲 𦆲 緘聲

冘 从人出冂 芇 訦 枕 眈 忱 枕

頄 黕 沈 眈 枕 讀若告言不正曰枕

紞 鉽曰今俗別作髧非 鈂 小徐讀若沈 酖 从冘聲

肬 从肉冘聲 𥁕 肬聲

沈 从水冘聲 霃 沈聲

马 嘾也艸木之華未發函然象形讀若含 小徐無此三字 𤴥 小徐無此文 篆隸作𤴥 马聲

函 舌也象形舌體马马从马马 小徐無此三字 亦聲 篆隸作函俗作圅非

肣 俗函 小徐無函字 从肉今 先子云䏌从今聲亦與含同

竝圅聲

氾 从水㔾聲 氾聲

从竹氾聲 軓 讀與犯同 範省聲

毚 狡兔也从㲋兔 讀若讒

儳 纔 讀若讒 鑱 竝毚聲

貶 从貝从乏 小徐乏下有聲字 鍇云當言乏亦聲 會意 案貶損也之貝是損 鍇言會意是也 其本直多聲字耳 不必云亦也

品 从三口 嵒 讀若吟 此从小徐大徐从山品 讀與巖同 此从小徐大徐从石品 竝品聲

臨 从臥品聲 讀若林 臨聲

从品 小徐品下有从字 㐭聲 鉉曰㐭非聲未詳 曑 小徐無曑字 或省

小徐無此文

小徐無此文

竝參聲

占 从卜从口 小徐口上無从字 案詩召旻玷貶為韻說文無玷字𠜾引詩曰白圭之𠜾則玷𠜾俗字也張有亦云𠜾作玷非故次占聲于此

⿱艸占

鞊 𠜾 笘 飴 小徐誤脫聲字 ⿰缶占 先子云鉆缺字用此

枮 黏 小徐無此文 胋 帖 ⿱耂占 讀若耿介之耿

覘 點 黇 颭 拈 沾 或讀若占

敁 小徐無此文或字 坫 黏 鉆 阽 竝占聲

炶 从炎占聲

棪 小徐有此文大徐新修入 鍇曰即今杉字 鉉曰作杉非

炶聲

沾 从水占聲 鉉曰今別作添非是

㵑 讀若錢

霑 㶀 竝沾聲

爭 从爫壬 小徐壬上有从字

淫 婬 竝爭聲

文二百八十二　重三十 分出者不入計下仿此

寽 从寸臼覆之寸人手也从巢省杜林說以為貶損之貶 案隸作寽

文一

琌 闕見詩鉉附云从王突聲

文一

朋古文鳳音聲𤸪竝入三部

讀若坎𪌾此鍇本鉉作㦚㦊弟五部

與詩合

㕘从㐱聲自九部來

讀若錢十部

讀若能十六部

案三四通九十又通是皆由三𠃵合也

今聲矜入八部

說具八部

讀若耿七部

緊未詳

附錄

椹

氓無食桑葚釋文云本又作椹說文無椹字張有云即砧字緊砧字說文本無

鉉附入者先子云此字見周禮當从木椹聲說文闕也

文一

續附錄

㐭

穀所振入宗廟粢盛倉黃㐭而取之故謂之㐭从入回象屋形中有戶牖

廩

㐭或从广从禾 小徐㐭或从广稟 稟从稟聲也

稟嗇讀甚鄙讀溼竝此部聲

[illegible]

从炎㐭聲讀若桑葚之葚 小徐作椹

[illegible]

讀若溼

[illegible]

竝㐭畐聲

㐭 ⿰人㐭 从人 㐭聲

𡕒 𡿺盖也象皮包覆𡿺下有兩臂而夊在下讀若范 案范此部聲

森 从林从木讀若曾參之參 案參此部聲

㐺 从三人讀若欽崟 小徐無讀若四字 案崟此部聲

⿱雨㐺 㐺聲

彡 毛飾畫文也象形 先子云彡聲當在四五部 成孫案覞讀若郴此部聲也

𢒼 繹理也从工口从又从寸工口亂也又寸分理之彡聲此與𤔔同意度人之兩臂為尋八尺也 案偏旁省彡故隸从作尋

蕁 ⿱艹⿰××尋 蕁或从攴

尋

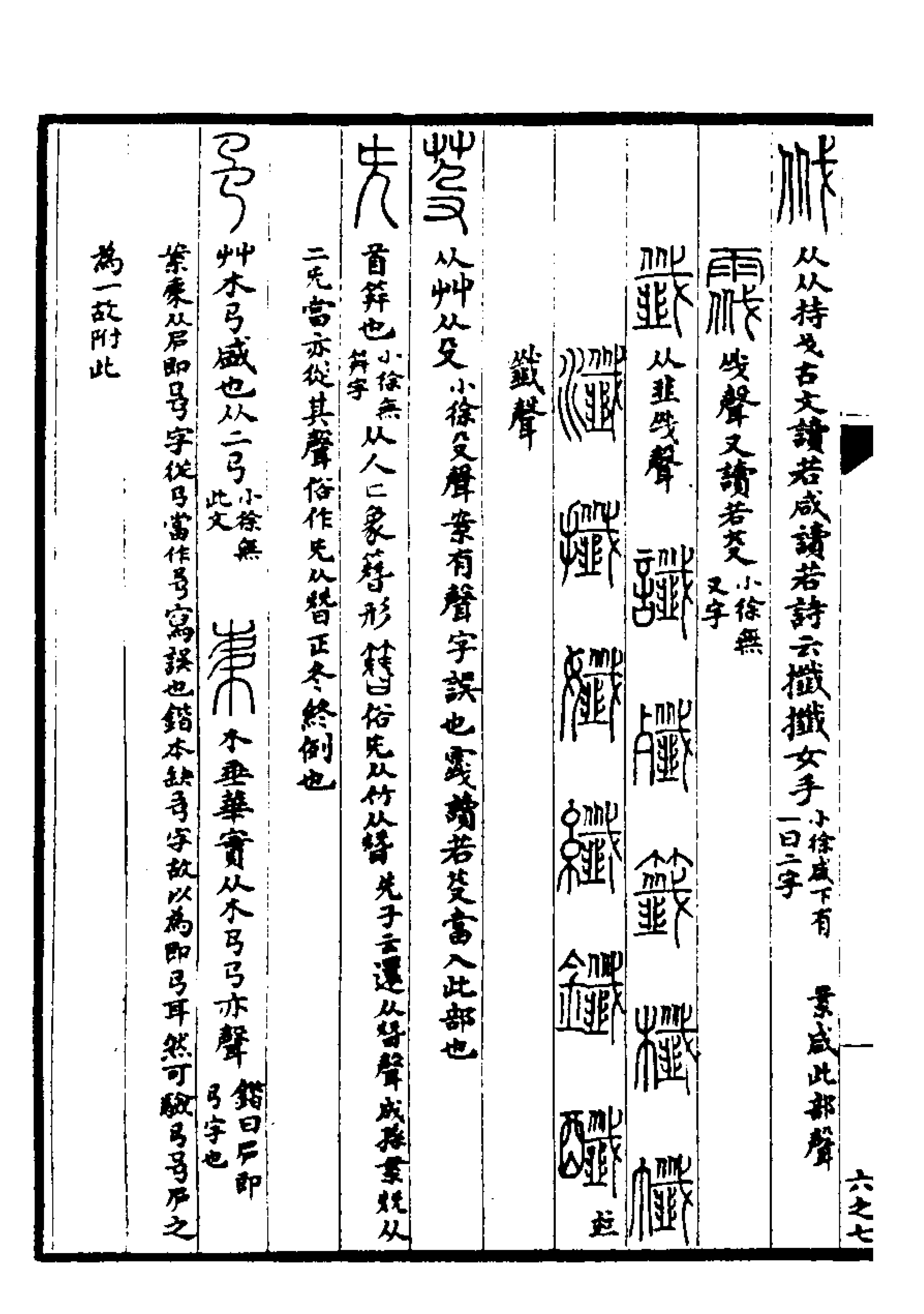
⿰人尋 潯 並尋聲

肜 从舟彡聲

⿰舟⿱尋彡 讀若郴 肜聲

彭 彡聲 先子云分入六部

闖 从馬在門中讀若郴 案郴此部聲



㦰 从从持戈古文讀若咸讀若詩云攕攕女手 小徐咸下有一曰二字 案咸此部聲

䨮 𢦏聲又讀若芟 小徐無又字

韱 从韭𢦏聲 讖 [illegible] [illegible] 櫼 [illegible]

瀸 [illegible] 孅 纖 鑯 醶 並

韱聲

芟 从艸从殳 小徐殳聲 案有聲字誤也 䨮讀若芟當入此部也

兂 首笄也 小徐無笄字 从人匕象簪形 簪俗兂从竹从簪 兂子云還从簪聲 咸孫案兓从二兂當亦從其聲俗作兂从簪正冬終倒也

𢎘 艸木𢎘盛也从二𢎘 小徐無此文

𣐺 木垂華實从木𢎘𢎘亦聲 鍇曰㔾即𢎘字也 案𣐺从㔾即𢎘字從𢎘當作𢎘寫誤也鍇本缺𢎘字故以為即𢎘耳然可驗𢎘𢎘㔾之為一故附此

稟 从㐭从禾 案此文在㐭部㐭會意字然㐭亦聲故戴文而又轉从之冬終之例也

耹 國語曰回祿信於耹遂闕 小徐無此文 案姚入今聲未知所本姑仍之

[illegible] 闕 姚次任聲不審所本姑仍之

文三十九 重三

諧聲譜卷六

吳縣戴姜福校錄